

**C E N T R E  
INTERNATIONAL  
D ' A R T  
CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL**

*LES BISPIRITUELS CHEZ LES PEUPLES AUTOCHTONES*

**CONFÉRENCES**

(en anglais)

**Lundi 12 août 2019 – 16 h / 17h**

Institut national de l'image et du son (INIS)  
301, boulevard de Maisonneuve Est, salle 362.

**June SCUDELER**

**"Wâkhôtowin in Thirza Cuthand, Kent Monkman and Adrian Stimson's films"**

- 1. *Shooting Geronimo*, Kent MONKMAN (11 min 11)**
- 2. *Spirit Introductory Special \$19,99*, Thirza CUTHAND (4 min 47)**
- 3. *Buffalo Boy's Don't Look East*, Adrian STIMSON (7 min 3)**

June Scudeler, (Métis), assistante professeure en Études des peuples autochtones à l'Université Simon Fraser de Vancouver, elle s'intéresse à la représentation de la bispiritualité dans le cinéma autochtone des Amériques.

Cette conférence est présentée dans le cadre du **Colloque Regards autochtones sur les Amériques – *Revisioning the Americas through Indigenous Cinema Conference***.

Colloque organisé par l'Université Queen's de Kingston, en Ontario, en partenariat avec le festival Présence autochtone et le CIAC MTL.

Jeudi 15 août - 16h / 18h

CDEx, UQAM, 405, rue Sainte-Catherine Est,  
Local J-R940 (angle rue Saint-Denis)

## Ma-Nee CHACABY

Artiste bispirituelle du peuple autochtone ojibwé-crie, Ma-Nee Chacaby nous racontera l'histoire de sa vie riche en expériences multiples. Par la suite, elle dédicacera son livre *Un parcours bispirituel : Récit d'une aînée ojibwé-crie lesbienne*, publié aux Éditions du remue-ménage.

Nous remercions nos partenaires et toutes les personnes qui ont contribué à notre campagne de financement 2019. Vous pouvez nous faire un don en tout temps via notre site web : <http://ciac.ca/dons/> ou via Canadon. Reçus pour fins fiscales pour tout don de 25 \$ et plus. Merci d'avance.



Avec la participation financière de:

