

**C E N T R E
INTERNATIONAL
D ' A R T
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL**

POSTE OUVERT AU CIAC MTL

Rechercheur et médiateur/trice culturelle

DESCRIPTION DU POSTE :

La personne en charge de la recherche culturelle doit documenter les artistes et les œuvres liés à l'exposition. Elle cherche, compile, synthétise, archive et présente au directeur artistique les résultats de son travail.

La personne en charge de la médiation culturelle se doit d'avoir un sens du relationnel et une bonne connaissance des composantes de l'exposition. Elle est la première intermédiaire entre le public et l'exposition et doit guider les visiteurs à travers celle-ci. Il doit être au courant des artistes et œuvres présentés dans l'exposition.

Pour en savoir plus, nous vous invitons à visiter notre site web : www.ciac.ca

DESCRIPTION DES TÂCHES :

- Recherche culturelle
 - Recherche sur des artistes et des œuvres pour les différents projets ;
 - Rédaction de notices biographiques et de fiches techniques ;
- Médiation culturelle
 - Accueil des visiteurs et la supervision des exposition ;
 - La coordination et l'animation des visites guidées, incluant le développement de pistes d'interprétation des œuvres ;
 - Un appui à la direction et à l'administration avec la prise de statistiques sur les visiteurs ;
 - Soutien à la préparation des activités liées à l'exposition (vernissage, conférence, etc.) ;

COMPÉTENCES RECHERCHÉES :

- Excellent **français** oral et écrit; bonne connaissance de l'**anglais** oral et écrit ;
- Bonne connaissance de la Suite Office (Excel, Word, etc.) ;
- Capacité de travailler en équipe et de façon autonome ;
- Recherche culturelle, synthèse et présentation, archivage ;
- Avoir des facilités de communication avec le public, savoir animer une visite guidée ;

CONDITIONS :

- L'horaire régulier est de 9h00 à 17h00 du lundi au vendredi avec horaire occasionnel de fin de semaine et/ou soirées en fonction du calendrier des activités ;

PRÉSENTATION DU CIAC MTL :

Le CIAC MTL est un organisme à but non lucratif fondé en 1983 par Claude Gosselin. Il se donne pour objectif premier la diffusion d'œuvres récentes à travers des expositions d'envergure nationale et internationale, des publications, un site web et des activités de sensibilisation à l'art.

L'organisme a été l'initiateur des Cent jours d'art contemporain de Montréal (de 1985 à 1996), de la Biennale de Montréal (de 1998 à 2011), du concours annuel des Jeunes critiques en arts visuels (de 1997 à 2007) et du magazine électronique du CIAC (de 1997 à 2014).

Nous remercions à l'avance tous les candidats. Nous ne contacterons que les personnes retenues pour une entrevue.

Veillez faire parvenir votre CV et une lettre de motivation à Claude Gosselin, directeur général et artistique , à claud.gosselin@ciac.ca